Тема. ***Іван Малкович. «Із янголом на плечі». Глибокі роздуми сучасного поета про те, якою повинна бути людина.***

Мета. Ознайомити школярів з Іваном Малковичем ― видатним митцем слова, поглиблювати навички аналізу ліричного твору, розвивати навички виразного усвідомленого читання віршів, висловлення власних роздумів, навіяних прочитаним; виховувати усвідомлення того, що моральні якості ― стрижень гуманізму.

Обладнання. Текст, репродукція картини В. Котарбинського «Ангел із лілією», таблиця, портрет І. Малковича, міні-виставка поетичних збірок митця.

Епіграф. Хай кожен у цім світі спасеться.

**Хід уроку.**

**І. Мотивація навчальної діяльності**

1. Забезпечення емоційної готовності учнів до уроку (обмін побажаннями).
2. **Притча**

До чоловіка звернувся янгол:

- Хочеш, я покажу тобі твоє життя?

- Хочу,- відповів чоловік.

 Янгол підняв його над землею и чоловік побачив своє життя і дві пари слідів від ніг, які йшли поряд.

- Хто це поряд зі мною?

- Це я,- відповів янгол, - я супроводжую тебе все твоє життя.

- А чому інколи залишається тільки одна пара слідів?

- А це найтяжчі періоди в твоєму житті,- відповів янгол.

- І ти покидав мене в найтяжчі хвилини? Як ти міг?- схвильовано запитав чоловік.

- Ні, це я ніс тебе на руках,- відповів янгол.

3. **Асоціативний кущ.**

Хто ж такий янгол?

***ЯНГОЛ***

4. **Словникова робота (запис на дошці)**

Янгол (Ангел) – у релігійному культі надприродна істота, посланець, вісник Бога; зображується у вигляді юнака з крилами.

* захисник, заступник, охоронець.

**ІІ. Оголошення теми та мети уроку; завдання**

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу**

**1. Презентація про Малковича (повідомлення учня).**

**2. Створення психологічного портрета поета (на основі повідомлень та матеріалу підручника).**

* «Гронування»:

*Іван Малкович як особистість ― це...*

***(поет) (знавець музики)*** ***(громадянин) (перекладач) (видавець)***

**3**. **Слово вчителя.**

Про письменника ми довідуємося не лише з біографічних матеріалів, а й із його творів.

Визнання прийшло до Івана Малковича у дев’ятнадцятирічному віці. Його було названо кращим поетом на семінарі молодих українських авторів. 1986 року

І. Малковича прийнято до Спілки письменників України, де тоді він був

наймолодшим. Його збірки ― «Білий камінь», «Ключ», «Із янголом на плечі». Яким же постає Іван Малкович у своїх віршах?

 **4. Розповідь автора про створення поезії (відео)**

- Чи сподобався вам вірш? Які почуття він викликав у вас?

**5. Робота над змістом поезії «Із янголом на плечі».**

* 1. Виразне читання вірша учнями мовчки, потім вголос.
	2. Визначення теми та основної думки.

Тема вірша: зображення ліричного героя, якого янгол на плечі намагається уберегти від зла, жорстокості.

Основна думка: кожна людина повинна втримати свого янгола – охоронця на плечі.

* 1. Словникова робота.
	2. Аналіз змісту поезії.
* Коли саме, на вашу думку, відбувається дія в поезії – у минулому чи зараз? Поясніть, чому ви так думаєте.

**Робота в парах**

* ***Хто є ліричним героєм?***

( Ліричний герой – подорожній, який іде по дорозі. Він самотній, іде «в не вороття», «в ніде», бо життя не можна повернути назад. – 2 строфа. Іде краєм світу, уночі -1 строфа. Чому? Бо не має мети.) **Зачитати**

* ***Що єдине освітлює його шлях? Символом чого є? (Шлях подорожнього освітлює свіча, яка є символом надії)***
* Як він рухається? («Лелійно, як дитя», тиняється по світі). Поясніть, як ви розумієте цей вислів.
* Що його підганяє, «штовхає в спину»? (Саме життя).
* Що у творі є символом життя?
* ***Яким є життя ліричного героя? (Сірим, важким, безрадісним.*** *Навколо нього «Віє вітер вировий», виє Ірод моровий». І вітер вировий, і Ірод символізують зло, перешкоди на життєвому шляху, нещастя).*
* ***І хто єдиний не покидає ліричного героя, хоч як йому важко?***

( Ліричного героя у цій поезії не покидає янгол, який уособлює добро, вірність; він охоронець. Герой просить янгола не покидати його. І хоча янгол й «стогне, ледь живий», але охороняє ліричного героя, не покидає його. Янгол у творі – це те світле, що є в людині.) Віра, сила

* Чи можна сказати, що вірш, незважаючи на темну колористику, є оптимістичним? (Так, янгол хоча й «стогне, ледь живий», але все ж охороняє ліричного героя, не покидає його)
* **Яка тема вірша? (Зображення людини, яку «янгол на плечі» хоче уберегти від лиха, зла й жорстокості).**
* Яка його основна думка? (Усім нам потрібна підтримка, спрямування до добра, а не до зла. Кожна людина повинна втримати свого янгола-охоронця на плечі).
* Визначте віршовий розмір поезії. (4-стопний хорей).

**6. Визначення художніх засобів поезії. Робота в групах.**

Порівняння: «йде лелійно, як дитя».

Епітети: «вуста гарячі», «вітер вировий», «сірий маятник життя», «Ірод мировий».

Метафори: «виє Ірод», «маятник бухка», «вуста дрижать», «не дихає свіча».

Повтори:

Образ – символ: янгол.

7. **Робота з теорії літератури.**

Поезія має підзаголовок «Старосвітська балада». Давайте з’ясуємо, чому автор саме так визначив жанр твору.

Що таке балада? Які ознаки балади є у творі? (Балада – жанр ліро-епічної поезії фантастичної, історико-героїчної або соціальної тематики з драматичним сюжетом).

**IV. Підсумок уроку.**

1. **«Незакінчене речення»**

Сьогодні на уроці я замислився . . .

Сьогодні на уроці я зрозумів . . .

**V. Рефлексивно-оцінювальний етап**

* + 1. Коментування епіграфу уроку.
		2. Чи досягли цілей, поставлених на початку уроку?

**VІ. Домашнє завдання**

1. Вивчити поезію «Із янголом на плечі» напам'ять.

2. Написати твір-мініатюру на тему: «Янгол-охоронець у моєму житті».

**VІІ. Заключне слово вчителя.**

Вірші Івана Малковича не залишають байдужими композиторів і співаків. На його тексти пишуть музику Тарас Чубай, Віктор Морозов та Марія Бурмака.

Пропоную вам прослухати пісню «З янголом на плечі», яку виконує гурт «Плач Єремії», соліст – Тарас Чубай.